

# المغنى المصري الجديد

أدوار ومنولوجات جديدة لأشهر المغنين والمغنيات



ملكة الطرب في مصر

السيدة منيرة المهدي

جمعه ورتبه عبد الحكيم محمود وحقوق الطبع محفوظه له  
يطلب من المكتبة الملكيه بعمارة بوسنة باب الخلق بمصر



# صحائف الكنتاب

مرات على حروف الهجاء

صحيفة	صحيفة
٣	٣٩
توت عنخ أمون توت عنخ أمون	آه من حبك يا بنت خالي
ج	٧٧
٢١	٦٦
جری اید الساعه ما بتمشيش	آه آه من الحب
٢٠	٦١
جوزی اتجوز علیا	انشا الله تمسق باللی تلومنی
٢٢	٥٥
جوزینی بامه جدع قیافه	انا وحبیبی فی البستان
ح	٥١
٩١	٧١
حبیبی ملالی الیکاس	آنا قلبی داب وحبی غاب
٢٤	٢٨
حبك یاسیدی غطا عالکل	ایه قولوا ایه یجری
٢٣	٩٥
حبیت جمیل خده وردی	ادینی مندیک
٢٥	٩٥
حبیبتی ر یقمأ الحلی من الیکر شاهدته	آنا شفت رسمک فی الصورة
٢١	ب
حبك یا محمد جننی	امبارح ساعة المصریه
٢٢	٧
حرق قلبی وایه یشفیه	بدنی أقولک قول بحق
٤٢	٥١
حرمونی منک استعنت علیهم بالله	ابشروا یا أهل الاوطان
٢٣	٦
حرمت یا ناس مبعجش	ت
١٠٢	٣٢
الحن علیه لحضرتک	تبت فی عرضک
٥٣	٥٠
حود یا مرکب مع المینا شویه	تبت فی عرضک ابعده عنی
خ	٥
٣٧	٥٦
خلیک میداوعی تقرب	ترکت حبک لیه یا قلبی
٣٢	٩٢
خایفه یا نینه مخرجشی لوحدی	التکس علی الیاب
	تمنی غیری وترکنی وانا أحبک

صحيفة	صحيفة
٤	٦٧ الليلة الجايه تعالى شويه
٧٨	٦٩ ما اقدرش يا ناس على دى النار
٤٤	٣١ مالك يا نينه زعلانه علينا
١٠٠	٩ مال كمش تعشق ابدا يا ألبى
٩٩	٩٤ ما اقدرش أدارى الحب ياربى
٨٠	٧٥ مالك ومال الغرام
٩٦	٣٦ ما ارضاش بالذل ابدا والله
٩٧	٨ من زمان أعشق جمالك
٤٩	٤٢ ما بقاش ينطلى
٥٤	٥٨ ميل على حبيبي ووشوشنى
٤١	٨١ مين يصدق ومين يقول
٣٥	ب
٣	٤٥ نرات ألبس في التوليت
١٣	ه
٢٣	٣٨ هات الذهبية وتعالى عدينى
١٨	٧٦ الهانم ماشيه بعيلها
٤٧	٧٢ هزى قوامك يا نور العين
٦٣	٤٠ الهىء الميء فى ذهبية
٥٢	و
١٥	٦٠ واجب ع الحلو يتدلح
١	٦٥ وحياتى انا عندك
١٤	٥٥ الورد فتخ جو الروضه
١١	٥٧ الورد والقل والياسمين

صحيفة	صحيفة
	د
	بدلالة بدلالة زود وجدى
	دنا ست الكل
	اديني مندليك
	ر
	راح فين تلفونك هات السماءه
	رايحه الهرم امته ياست الجنات
	رايحين بنا فين قولولى
	رب سلم كل عاشق
	رق قلبي اد يا حبيبي
	س
	ست ابوها سيبوها
	سلفنى بوسه من خذك
	سيبك بقى من دى اللهجة
	ص
	الصدر مرمر والفتان لمر
	اصطلاحنا و صفتنا وانت مالك
	ع
	عالمدرسه رحنا سوى
	عروسته الخفه حلاوتها
	العروسه فى مشيتها يا خفتها الصلاح الزين
	على أد الليل ما يطول
	على مين دول يا جميل
	على سهوه جتنى و بوستنى
	عند المتولى والمحمل فايت
صحيفة	صحيفة
	غ
٧٣	غاب الجنيه هو فى سفر
٥٤	غمزنى يا نينه قمت ضحكت له
٨٢	الغندوره الحانها
	ف
٤٩	فضها سيره
٩٧	فين حبيبي يا نينه
١٠	فيها ايه لما تصبح
٧٠	فرقيني يا حرمه بلاش جناب
	ق
٢٨	قبل ما اغضب وانت بعيد
٦٤	قلبي يحبك وانا مالي تلومنى ليه
٦	قلبي انكوى
٢٩	قلبي داب يكفانى عذاب
٢٩	قوللى يا ائنه معادك امته
٦٨	قوامك يا جميل يعجبني
	ك
٧٩	كنت سكرانه وانا ناعمه
٩٨	كنت لى فين لما عشقتك
٣٠	كل ما جولى التوبه
٤٥	كى كى كيه كى كيه تساوى الفروبيه
	ل
٩٠	لحن بغدادى
١٩	ليه بتتقل ليه يا شايب
٣١	ليه يا حمانى بيه مترضيش

طقطوقه جديده

المذهب

يامدوزيل كلوني بنجور ياغيوني  
كومان سافا دخيلك انا قميلك

يا بوسه يانتين

دور

بالابسه ع الموضه تعالى على الاوضه  
من بون مارشيه مستفياك

يحرق شيطانك عيوقه ويازين

دور

لمن شفتها وشاقتني بوستها وباستني دق فمي في بوزها  
قواتها اسكوزي قالت ساقريان

دور

ياريمه ع الزهرية شوها الحربه

شلتني الطرحه من على اكتافك

يا محلا شفاتك لماظه وجوهرتين

نحنا قوي سكره نـشرب بالالفه  
 نـشرب عرق زحلاوى والمزه كـلاوى  
 بالافه ولتنتين

دور

باربحة ع الشمينه مع وحده سمينه عيوته وطقمتها بوني  
 رايحه تجبيني قولولى بتهافين  
 طقطوته جديده

منهب

يا عقلى يا فكرى على محبة حرم نومي يحرق قلبه

دور

انا انكويب وعقلى تاه مش عارف اصم ايه وباه  
 والقلب اه داب فى هواه

حرم نومي يحرق قلبه

دور

من يوم جفاني والنوم تركنى فى محرابى يا ناس وقتنى  
 اصدده فى حبه ده يموتنى يقل نومه يحرق قلبه

دور

ياوعدي منه ياطول عذابي في حبه دبت قوى ووراني  
والغيره حرمت منامي يقل نومه بحرق قلبه

دور

صناني بعمده وزود وجدي من يوم بماده وتركني  
يارب أشوفه بجيني لعندي ويقضى ايه ويرق قلبه

طقطوقه جديده مذهب

توت عنخ امون توت عنخ امون اللي لبسينه بنات اليوم  
توت عنخ امون

دور

فساتين تلقاهما ابيض واحمر غوشات موضه ازرق واخضر  
دي عيوني ترغال لما انظر اللي لبسينه بنات اليوم

توت عنخ امون

دور

ياحاره يالبسه القستان وتخليني واقف حيرني  
داشغل ايه دابا سمان اللي لبسينه بنات اليوم

توت عنخ امون

دور



الواحدة تبقى كده طالما من بينهم وهدمها لأمه  
عجيبه والله دي وقدره اللي لبسينه بنات اليوم  
توت عنخ امون

دور

الله واكبر عليها على الفستان اللي عليها  
والشغل فيه شغل ايديها اللي لبسينه بنات اليوم  
توت عنخ امون

طقطوقه جديده صبا

مذهب

ياللي سارح في الغرام اصبر تنول المرام

دور

اللى يحب يكون ثقيل وفي رأيه دائما يكون متين  
مش من نظره دغري تيميل انظر وشوف غيرك حزين

ياللي سارح في الغرام

دور

جربت حبك وغرامه عاندي وانا حر وكريم

دوتني وآلامه عذبي وانا جسمي سقيم  
يا للي سارح في النرام  
دور

الحب للي يكون خالي مش للي قلبه يكون مشغول  
لو كانت الناس امثالي في الحب لانهيد وتقول  
يا للي سارح في النرام

طقطوقة جديدة المذهب

تركت حبك ليه يا فابي ليه من غير سبب حرام عليك  
دور

تركته ليه بس قوللي معملتش شيء معاك  
زدت همي وزدت ذلي ولا حبش شيء سواك  
حرام عليك

دور

يا حبيبي ارحم ذلي للقلب اللان انشيك  
ياما كان ديا على يفكر يا فابي فيك  
حرام عليك

## دور

من مضى وراح يا قاي ياما يجري م الحبيب  
ياما بكره تقول ذا ذني ولا ليش سواه طيب

حرام عليك

طقطوقة رصد - مذهب

قاي انكوي ولا لوش دوي

ومين يا حبيبي وانت طبيبي

يداوي قاي اللي انكوي

## دور

تقي اشتريك وانت تبني

واهون عليك تبعد عني

ومين يا حبيبي وانت طبيبي

يداوي قاي اللي انكوي

## دور

حي اليك مالوش مثيل

وبين اينيك طابع ذليل

وبين يا حبيبي وانت طيبى  
 يداوى قلبى اللى انكوى  
 طقطوقة جديده مذهب  
 امبارح ساعه المصريه رأيت جميله يا عنيه  
 ياروحى ماشيه بتشخلم

دور

لبسه الساعه في ايدها والعقد لولى في جيدها  
 وزى الورد خدودها تشوفها تقول دى حوريا  
 ياروحى لما تدلم

دور

عيونى دغرى لها ماحت والعين مثالها لم شافت  
 ياحلوه وناجتى ساحت نظره ارتاح منها شويه  
 لحسن قلبى متولم

دور

يا حاوتك يا اختي يا جمالك يا خفاقتك حتى في دلاك  
 وديني زقت في غرامك ارحمي ورقى شويه  
 في القلب حبك لم يطلع

## طقطوقة جديدة

### المنهـب

من زمان اعشقت جمالك يا جميل حتى في دلالك  
دور

عقلي قالى ايه بتعشق ف جيبك قلت حسنه  
ارضى لى مره واصدق يا حبيبي بوصالك

### دور

يا جميل انظر لحالى قلبي حبك حب غالى  
ياما بسهر كثير ليالى ياما يتعذب عشانك

### دور

انت والامزال عليه دا حرام كتر الاسيه  
ارحم الولهات شوبه طبيعتك العفو وجمالك

## طقطرة جديدة

## مذهب

مالكش تمشق ابد آيا ألبى      بعد اللى شفته مالكش تمشق

## دور

لوعتنى في حبك وغرامك      وغير كده ماأحملش نارك  
شايف      دلاك      بعد اللى شوفته مالكش تمشق

## دور

أن كان عادى يرضيك ياألبى  
أشكبك انالمن بقى غير وبي

يتوب عليك من العشق ياألبى

بعد اللى شفته مالكش تمشق

## دور

الحب ده اللى أخذته عاده      ماتوب بقى يانلبسى وبزياده

اياك نكنشى      حكاية عاده

بعد اللى شفته مالكش تمشق

## دور

غرامك اللى كوتنى بناره      وتقول حبيبي يا محلا جمال

يكفانا      تبهه وكثر دلاله      بعد اللى شفته مالكش تمشق

طقطوقه جدیده

مذهب

خبرها ایه      لما تصبح      یبقی نهارنا سمید یاصبح  
یرتاح      فؤادی      واکید      الاعادی  
وحن اشوفک انا افرح

دور

تبقی قصادی      ولا تسلم      والعین شایفه      مااتکلم  
یا بختک      بقلبک      لکثر      هجرک  
فضک یا سیدی و تعالی روح

دور

أرحمني      یرحمک الله      وبس      نوبه      تنهنی  
نقضي      ایامنا      ونکید      عزالنا  
وبعد یومین لانه تطلع

دور

لوم الناس      علیا حرام      من بعد      حی انا ما بنام  
لیلی      نهاری      اه      یامراری

## وهيوني تبكى وتنوح

دور

انت فاوي على قتلى وموت في حبك لم تدرى  
تكسب خطيه تصعب عليه  
وتعيش لو احدك وتنوح

دور

اه لو تعلم بحالي ما ديوني ساعه ياغزالي  
بنام احلميك حضني في حضنك  
انوم فرحانه وصحصح

دور

## طقطوقه جديده

مذهب

يا عمر مالك نوي عندك زمان الهوى  
واللى رماك يرميني انا وحببي سوى

ردو

زمان حببي ما جاني ولا اجتمع بوصالي



الله يجازي عزالي هو السبب في اللي جرى

صبحت من بعده اشكي وعذبه دائما تبكي  
وكم اقول وكم احكي لما الفؤاد داب وانكوي

روح يا عزول لا تلومني من الغرام انا ما بنه شي  
حبي تعالي شوف مرشي بطول بهادك ما انطوي

امتي الليالي تعود لي وشوف حبيبي في حضني  
دا كان زمان ما يفوتني طول عمرنا عيشين سوي  
طقطوقة جديدة

### مذهب

يا قمر الدين يا مسكر يا حلو للصايم يفطر

يا نمر

ردو

علي شجر ك كنت متمش

واسمك الحموي المشمش

قطفوك التجار بك بفرش  
وأنادي عليك يا قمر

ردو

حلوتك انه يأخفه يا عملا قوامك في اللفه  
بيد القنوره تصفي يامروق البال والنظر

دور

على فرشك في الرنا معزوز وما أنسك الزبيب والجوز  
من ذائقك يبقى معزوز من كثر حلوتك يا قمر  
طقطوقه جديده

مذهب

سيبك بقي من اللهجه ما بقاش يخيلم عليه  
د كلامك في الشتا فاصكها من هنا للسنة الجايه  
يا سيدي سيبك

دور

عشقك غير احوالى وفرحهم فيه عزالى

لم بأقدر على الجفا كله وأتفكر في المتام واحدي  
يا سيدي سيبيك

دور

محزوم على حبك ولا عنتنس انا عاشرك  
أفالك مش على كيني عقبالك في الغرام مثلي

دور

حبك ده ما كان ليه يافرح العزال فيه  
لو تنظر كنت لي تعذر مين يصبر على الدلال كله  
يا سيدي سيبيك

دور

روق بالاك وفكرك وانعم عليه بوصالك  
وافرجك وابوس خدك واضمك لي السنه الجايه  
يا سيدي سيبيك

طقطوقة جديده

مذهب

على مين دول يا جميل ما يخشوش عليه

دور

قالوا لى الناس على هجرك وشرب الكاس وادي امرك  
ما يخفش عليه لعبك وكمان تخشي عليه

دور

كنت فين امبارح وانا علقى عليك سارح  
اشمنا عندي تقول انا رايح دا كلام ما يخش عليه

دور

جفاني النوم من اجلك ما اسمع لوم  
يا حبيبي اطلع من دول دا كلام ما يخش عليه

دور

سلامي عليك يافتني برمش عينك  
وانا برضه ماهوش عليك

وانالك وانت ليله

طقطوقه جديده

يامزميزل انا بدى اقولاك كلامه

وانا رخره بدى اقولاك كلامه

دور

انا بدى اقولك ع اللى في بالى  
 واثرك حاك قصدي ومرامى  
 يا جيبى تعاله الايلادي بوجودك انا انول مرادي

دور

يا حلوه انتى تعالى قابلىنى  
 تعالى البيت ونادينى  
 اذا كنت عاوزه تكلمه بينى  
 بوجودك انا انول مرادي

دور

المقابلة في قاج النوادي  
 أحكى لك ألى بالك بالى  
 يا حياتى ومهجت فؤادى  
 بوجودك انا انول مرادي

( رايحه الهرم امته ياست البنات )

رايحه الهرم امته ياست البنات ودينى وورھلى دايفوق العادات  
ادوار

في بلادكم مافيش مثله لافي الشام ولا في سويسره  
خديني من ايدي يا جمال الـ ساتات انا وانتي والدنيا تبحت على زيته  
مافيش وحياتك دا شيء وشويات

ما تخافش صناعته لو شغتي اوصافه  
تمجبي لحالته وتقضي فيه اوقات

اوربا فيه عجزت ومهر به افتخرت  
والكون يشهد له اثر من الاثرات  
من ست الاف عام كان ما عس يوم واتهان  
جا علينا اعجوبة من حول فيه جنات

دا منظره معن وهيئته تجنن  
من حسنه مهر النيل تاهت في صنعته ميات  
لو فيه غني ماترى في اوربا يشبه له

بيجوا يورھلى احققه بالذات  
في اول الجيزه به مهر تتباهي محسن اوصافه دا آيه من الايات  
خديني وياكى اشوفه اتعجب واشهر نبال عينه بمقام الحفلات

## (يا الله بناع المدرسة)

عده . كل ما اصبحت من النوم وقبل ما افتتح عينيه  
ع . المدرسة يا الله قوام والنوم حلى في البدرية . يخلوها شي  
يوم ويرم . عيشة التلامذه دي رديه حانعمل ايه والنوم سلطان  
ياخي قوم بالعجل للوطن واجب عليك

سيد . مصر عاوزه رجال عمل حط مصر بين عينيك  
احنا النهار ده صغيرين بكره نبقى ناس تمام  
بقى أطباء وجامين أما ضياع الفرصة حرام  
قوم بقى اخزي الشيطان

يا الله بناع المدرسة عبده : سيدك يا شيخ بلاه لوسه  
في المدرسة حانعمل ايه سيد . عاشان نذاكر جغرافيا  
عبده . محبهاشي بلا قافيه سيد . رأيك ايه في الهندسه  
عبده . دي مش كويسه سيد . بقى تقرى انجائزي  
عبده . كله الا ده يا عزيزي  
سيد . بكره تفلج اخواتك  
ويخدموا بدمه بلادهم  
أما أنت ياسوء حالك  
يحيوا | ذكر أجدادهم

عده. يا أخي ما كنتش فاهم الكـل يبقى خيانه  
 عهدى أهو وربى عالم دى مصر فى رقتى أمانه  
 الأثنين. يا الله بقى نبذل همه دا الخمول طبع الكـلان  
 بالعلم تترقى الامه والسعد يرجع للاوطان  
 (ليه بتتقل ليه يا شايب)

وانت لك من الحب نايب

بطوره واسعوده دلى شاب قلاق عليه  
 أدوار

يه بتتقل ليه يا شايب وانت لك فى الحب نايب  
 أما والله عجائب يبقى عجوز ويتقل عليه  
 كان زمان نعشق ونيلف ولوعود الحب نخلف  
 والزمان لم عاد ينصف رده شاب وتقلان عليه  
 (بدلاله بدلاله)

بدلاله بدلاله زود وجدي وغرامه دلى يا وعدي  
 ادوار

يا هل ترى يا حبيبي كنت فى اليوم  
 شمرك مسبب وعينيك سابه للنوم



لا طلعك قصر عالي تنام وتشبع نوم  
 وافر جك على الجنينه اللي انتشت اليوم  
 يا وعدي يا ذللي غريب ومسوح يا نا  
 ويا نار قلبي على الل كنت نا ويا  
 حبيب وفرقة الزمان واللى حبته اياه  
 دنا كان في أملي أعيش العمر أنا ويا  
 جري اللي جرى وتباعدهو عنى  
 والملاقي بين أيادي الله يا قسمنى يا نا  
 يا عين بتبكي ايه نانه انت السبب في هو انا  
 عذبت قلبي يا خيه صبحت غريب يا نا  
 طول الليل وانا صاحى قدامي مدامى وراحى  
 حبيب قلبي سكران صاحى بتسبيل عيونه جننى  
 طول الليل وانا حابر وتفاحي معايه باير  
 وحبيبى عليه جابر ولا جاشى اشترى منى  
 بني يا-مك بني وانا خايفه ليخدوك منى  
 (جوزي انجوز عليا)

جوزي انجوز عليا وانا لسه الخنه في اديا

ساعة ما دخل عليا دي نار ياناس وقادت فيا  
ادوار

حرام عليك انا لسه زغار راجل يا قاسي يا غدار  
دوقتي كاس المرار من كتر نوحى ليل ونهار  
دموعى جرحت عفا

حبك جديد وناره بتزيد  
حرام عليك ارحم ياسيد  
مهرتك تهي داشي غريب مادمت عبدك وانت السيد  
ياسيدي اشفق عليا

(جري ايه الساعة مابتمشيش)

جري ايه الساعة مابتمشيش والا الحبيب ناوى ما يجيش  
ادوار

باترى ايه آخره دا بعده والله حتى  
ان غاب دقيقه يوحشني يارب صبر قلبي عليه  
على عيني بمدك يا حميدي يا كتر شوقي وتعذبي  
اسمع بتي واطفي لهيبي يارب صبر قلبي عليه

## (حوزينى يامه جدع قياؤه)

جوزينى يامه جدع قياؤه      كامل المحاسن واللطافه  
 منين اجيب لك عريس يليق لك      ويكون صغير فى العمر مثلك  
 يكون دمه موافق لدمك      والطبع راحر حتى القياؤه  
 يابنتي نديك لابن خالك      طول عمره ميت فى جمالك  
 ولم يريد يهوى مثالك      وان خدتى غيره تبقى خرافه  
 وانا يانينه رضيت بحكمك      وحيات أبوكى كان وأمك  
 ام تكسنيه اكنه قال لك      ما طوايش يامه المسافه

## (حرفت قلبى وايه يشفيه)

حرفت قلبى وايه يشفيه      غيرك يا حبي ياساكن فيه  
 الاصل نظره ربت لى حسره      شوف الشراره عملت عباره  
 ادوار

ان لمت قلبى يقول عينك      هى السبب اللى يعينك  
 وان لمت عيني تقول قلبك      هو اللى احب أنا ذنبى ايه  
 شكيت يا قلبى من ليلتين      وكان غرامك مخبى فىين  
 ايش حال بقى سنه والا اثنين      قال الغرام ما اقدرش عليه

## (حبك ياسيدي عطاء على الكل)

حبك ياسيدي عطاء على الكل ارحم فتواذي يكفاني ذل  
ادوار

كان لي مخبي فين عشقك والله ياسيدي دا شيء يفتاق  
الموت ولا ساعة بعدك اجارك الله من عبدك  
والله ما نبي من قلبي غير كتر نوحى من علي  
دا شيء يحير وايه ذنبي اجارك الله من عبدك  
قالوا لي ايه أحوال المحبة غير البكا وعذاب القاب  
يارب توب عليه يارب ودينى ياناس حرمت الحب

## (حرمت ياناس مبهجش)

حرمت ياناس مبهجش بعد اللي جرائى ولا قلقتش  
ادوار

عجائب كنت تهواني وليه دالوقت تنساني  
ويا الله نصـطـلح تاني وأقول للناس أنا ماشوفتش  
نعرامك كان سبب ذوللى وليه الهجر يا خالى  
ويا ما اللي عشق اللي تبيم الروح ما يصحش  
حبيب القلب ايه مالك سقيت للماشقين نارك  
جفاني النوم عقبالك وكتر الصبر ما يضرش

حبيب القلب كان عندي وكان ناوي على عندي  
وجه جنبي أخذ بوسه وكان خده على خدي  
(حبيت جميل خده وردى)

حبيت جميل خده وردى والحب كان لي من وعدى  
ادوار

محبوبي عشي يتعجب بالقصه والجمال والحاجب  
وهر تر كني ويحارب قلبي بسيف لحظه الهندي  
الله يصون دولة حسنه ويبعد العزول عنه  
ويصون قوادى اكمنه حفظ ودادى وصان عهدي  
( حببتي ريقها احلى من السكر شاهده )

حببتي ريقها احلى من السكر شاهده  
ما بين نهديها انا شفت المرمر  
ادوار

محاسنها بديعه وقوامها يفتن نظرتها صبحى في شاعل بالايام اعزر  
دي جميله والحد احمر فوق منه ورده وشفته  
مت ولا قلتش الحد علي قلبي المر  
دي هيه فريده في الحسن وحيدة  
بالكاس تتعجب أخايل اسكر  
يداعبها عصن وجمالها يجنن عربته  
هلى بعده ما أقعد لا أستنه ولا أصبر  
حلوه وتنددن في السفر تمنن ساهرتة  
وصفاها المبدع دا شيء لا ينكر  
كل من حبه وكواه نار حبه عزرتة

طول ماهو في حسنه بھکي وينسر  
لو حد جاني وطولها لي حمدته  
وهي بحالي دي ادري وأخبر

( راح فين تليفونك )

راح فين تليفونك هات لي السماعه  
خليبي انكلم مع حبي ساعه  
ادوار

اديني النمرة اللى توصل عنده يواعدني وواعده  
احسن ده فانتى واسرني بعده وكلامي وياه من ضمن الطاعة  
مين ده اللي بيكلم هو انت يا ابن الايه تشرف عندي  
فايتني والايه

احسن انتة وحشني والله ياسيدنا البيه  
وعهدى وياك تحضردى الساعه يامدام من فضلك اديني السكه  
قلت لي استنه الاشغال حبكه قالت لها اننا لازم اشكركي للشركه  
اخديها تعاملك بكل شده دا وجوده فينا ياناس حكمه  
مصر حلوان يودي دي الكلمه وانا اعدها والله من ضمن الرحمه  
شكله وصنعتة من اعظم صنعه تلافون محبوبى على شاني جاوب  
لا حل يكلمني مدة غيابه يارب العزة تحفظ لي جهاله  
شكله خفاني وكله لطافه

( رايحين بنا فين قولولي )

رايحين بنا فين قولولي ياللى لا بسين اعقاد لولى

## ادوار

ده لولى مين فيه يمانم      عارقبه سبحان الصانم  
 والصدر من تحته لامع      مارقوا لحسنه وتحوي  
 نادوا على اجاوبكم      لاني برده اسيركم  
 اجى اجري لوحدى الاغنيكم      واهز لكم برضه طولى  
 يا حلاوتكم يا وخذين عقلى      يالى وجودكم والله بقلبي  
 امته بس الحى يرؤى      وزولكم ما يفارق ذولى  
 رايحين فسحة فى الجزيرة      ما تجبوش لحد سيرة  
 وبس أنا لوحدى عجولى      لاخليتكم ولا بقتكم  
 وفي المحاسن ودبتكم      من امته يا احبابى شكيتكم  
 وحياتكم كابدولى عذولى      يا حلا نقت رجليكم  
 والكحل اللى جوة عنيتكم      دي والله فوق ايديكم  
 انا مغرم بهواه انهولى      مقاسيتكم نازله على البيهلى  
 وجهالكم يامين يورهلى      لو كنت مدة جهلى  
 كنت ارمى عليكم حمولى

(رب سلم كل عاشق)

رب سلم كل عاشق من مكاييد الغرام واحواله

## ادوار

مسكين قلبى بيقامى      من فعال محبوبى الآسى  
 كل يوم فيه اوم من نامى      ربي يجازى عذولى بأفعاة  
 يجري ايه لو كان يوافينى      طول بعاده الفكر سالىنى  
 وبنار الهجر كاوينى      الحبيب موش واخذ ياله  
 كن زمان دائما يوافينى      يساعدنى بحالنى يسامرنى

من العجب دالوقت هاملني السبب موش عارف ماله  
 بعد قلبي ما كان له مايل شفقت ذللي ائيه موش خايل  
 ورايته لغيري بيخايل قلت ياربني عقباله  
 ( ست أبوها سيبوها )

ست أبوها سيبوها العزيزة لآههوها  
 ادوار

الحبيبة الليبية اما والله عجيبة الحبيبة النبيهه عن عيونى تمنعوها  
 ضاع فكري من التجافى صبرى يظهر كل خالى  
 بالوصال يمكن توافى دى الحبيبة واسألوها  
 وان ما كنشي فكري يمشى اعمل الاعمال ولا كواشي  
 أصحاطول الليل منامشي واخذ الحلوه وأبوها  
 وجودها بره على المضطر هيه تسير من غير شر  
 هويتها لما أنا لقيتها بمحلا حسن غلبيتها  
 ( عند المتولى والمحمل فايت )

عند المتولى والمحمل فايت قابلنى قلت له جود نايت  
 ادوار

قوامه قتلى قوامه شفانى حبه جننى على ايه يخاصمنى  
 حبيت انده لو شفقت المدول فايت خليك مهاي ماتقوت وياى



وانا اقيم لك رايه م قوشه في غايه  
 وهلال من فضه واليون الثابت  
 حلوني في حالي لا يضيع رسالي الحب حالي وهو مالي  
 لحت حبيبي عيني عايه لاحت داخده ووردي وقده علي قدي  
 هواه من ودي وفي انسه بدي ياغفير بر النيل انا فكري شانت  
 طيفه اهوي جاني ومحبه وفاني ساعه حياتي وساعه بكاني  
 (قبل ما اغضب وانت بعيد)

قيس ما اغضب وانت بعيد قوم هاتلي بدله عالعيد  
 ادوار

قوم هاتلي اطلس بظرافه اليبس فيه واعمل بقه تيافه  
 وساعها تنقي لي ضيافه واستحضر خدام وعبيد  
 قوم هاتلي فستان م العال وامريه آل م الاقبال  
 وفرجك علي هنكي ودلال تتسع وتقول وتعيد  
 من سمعاني هات لي بدله قطيفه ابقي فيها خفه واطيفه  
 وانظري تلقاني خفيفه وان حاجبتش روح لبعيد  
 قوم هاتلي شربين م الموضه البسه وأروح في الروضه  
 وبعدها ندخل ع الاوضه واعمل لك كحكه ع العيد

( قولی یا ایاتہ معادک ایتہ )

قولی یا تہ معادک متہ جہر منتہ وأھیص ویاک  
أدوار

وحیاتک قولی ایہ جری منی راضی بذلی ولیہ مہجرنی  
روحی معاک اہواک یاظریف یا بوم خفیف  
دنا برضہ لطیف من غیر تکا یف اسمح برضاک  
رقلی مرہ وارحم یوم واسمحللی عشتی مرہ بوصلک جودلی  
وانا اہواک یا حلو مہجرک عذب محبک  
اعل بأصلک ایہ بس أقولک علی ہواک  
( قلبی داب ی کفانی عذاب )

قلبی داب ی کفانی عذاب افتح لی الباب یأم ابراہیم  
ادوار

جنب المرجس تعالیٰ نجاس بدی استأنس یأم ابراہیم  
حلاوہ منعاد امتی للمیعاد انت المراد یأم ابراہیم  
صبحت ذلیل ودموعی تسیل وحبی یخیل یأم ابراہیم  
زیادہ یا غزال ی کفانی دلال جودی بالوصال دأمر الحکیم  
قوامک عود و غیر نک سود اجا سمعود یأم ابراہیم

القلب اهوداب والجسم سقيم      افتح لي الباب يا ام ابراهيم  
والنبي ما افتح خليك للاح      دانت تفضح يا واد يا ائيم

(كل ماجول التوبة)

كل ماجول التوبة ترميني المجادير  
ادوار

حيدتي معيني ع العود والجوانين وجوالي دور على حالي  
يشرح قلبي الحزين من يوم فت الحباب  
لم باعرف عجلي وين اب غاب عليا طيفه  
انا اروح اشكيه لمن مدام جاضي انغرام  
يحكم على المظالم ده عواجلي العمه وجالي  
وحيات وليدي اسماعيل انا رآخر حبي كاويني  
قطع كبدى اليمين من بلدى جاي ماشي  
لحد البارشين جالنتي بنت يرضه  
دجه على السمانين بجيت ارجص بوداني  
وعنيا مفتحلين غرب سواجى موسى

ياما كلنا جنداويل

(لیہ یا حمانی بیہ مترضیدش)

لیہ یا حمانی بیہ مترضیدش      خدیسی لابنک ولا تخافیش  
ادوار

أنا حلوه زبي ما فيش      سمره طويله بميون كحيله  
وكان جميله قوليلي      ولا ترضيش  
جوزي ابنك بقي على نار      مغرم صابيه فيه من زمان  
أيديه سنتين والثالثه كان      بيعت جوابات ويشاعلني  
ومحاورني ويشاعلني قصده      يكلمني جوزيني عقلي طار  
انلي يشبه لك انه عاوزني      بالله اخطبيله أحسن مني  
بنات اغنيه ولهم عربيه      وكان عزبه وتكليه  
قولى طيب ولا ترضيش ال      بين سوده والكحل الهى  
والخد احمر لونه زاهى      أنا محبه والله ياربى  
حوشى يانينه ابنك      ابنك سمح لى هو فين

(مالك يانينه زعلانه علينا)

مالك يانينه زعلانه علينا      دا احنا تكوينوا الحب أسرنا

والواشى عزنا زياده يانينه

## ادوار

ما دمت جميله وحبیبی حیلہ      و عیونہ      کحیلہ  
 ما تزیدیش دا یبقی جارنا      بزیاده      یانینہ  
 مره یانینہ رحنا فی جنینہ      والورد علینا ظالی و سترنا  
 والله و سکرنا واستوینا      بزیاده      یانینہ  
 خمره من خده والساقی قدہ      أنا روحی فی ایپده  
 یا سلام لوسرنا احرار و اُخ      ترنا ادعی لنا یانینہ  
 دا انا مصریه عاشقه الحریه      مالیش      غیمہ  
 غیرها فی دارنا      یارب انصرنا دول جارو عینا

(خایفه یانینہ مخرجشی لوحدی)

خایفه یانینہ مخرجشی لوحدی      مدی خلی لیلی تخرج مایا

## ادوار

اصل الحکایه میتین نتایه      راحم ضحایا کل المومسات  
 الغربی کان هوه المدبر      ومن زمان عمال یدیر خطف البنات  
 اعراضنا راحت هدر یاناس

و بناتنا خافت تروح بلاش لیه السکات

لابس أساور فی جیبه ماعه      عمال یکار تقول له ایه مالوش صفات  
 قبضوا علیه قال ذنبوا ایه      بکره المداله تقطع ادیہ یکنفی اللی فات

## طه طوقه صبا

## مذهب

يا ماطاطاه يا بنت الآيه      حقك      عليا      ساحبيني  
ومن بعدك أنا أقول آيه      تمالي      عندي      وسليني

## دور

الحق عندي أنا النوبه      اللي      خافت      معاد      حبتك  
وحياة عيونك بقي توبه      راعي      فؤاد      حي      بودك

## دور

مسكين أنا مغرم ولهان      والحب      كان      وعد      مقدر  
واللي يلومني دا موش انسان      عاشان      كده      مقدرش      أصبر

## دور

البعده دا علمني النوح      وم      الجفا      قلابي      ولهان  
دا جسمي صار ماضي ومجروح      أرحم      بقي      آن      الآوان

## المذهب

تبت ف عرضك      ابعده      عني

عايز      برضك      تسمع      مني

فضها سيره

## على ان الليل ما يطول

على أد الليل ما يطول واسترضى بسهرى وبنوحى  
 فى حبك ياللى م الاول بشوفك تردد روحى  
 سنين وايام داير فيكى بزمارتى بصيط فيكى  
 طول ما أنا وانت فى الدنيا دى

ظظ فى أهلى وأجدادى حاروح على فىن وأنت قصاڤى  
 اه ياترى ياربى ده هوه - ادينى نازله  
 اما نهارك أبيض من طبق القشطه  
 اوهى يكون حد شايف طيفى  
 حظى فى بطنك بطيخه صيفى

شفتى بتاكلنى انا فى عرضك خليا تسلم على خدك  
 يادين النبوى تنك سايح ما شبعتش من ليلة امبارح  
 ما تفكر نيش اما دى حقه كانت ليله فى غاية الرقه  
 فكره وانا حاطه ايديه فى بطاطك جبل الترعه على غفله  
 منك ما قدرش افولك اوعى فمت انا بصيت يمين وشمال ساعة  
 ما نقيت ما فيش عزال طبل طبل وزمر زمري وعنها ودغرى

شأنى بأني خدت لى عضه لكن صنعہ  
 من يوم ما عرفت فى الآخر  
 قولت المثل السائر  
 عليها عيون ما لتقيرها شي  
 على منادمين يا كده يا بلاشى  
 عليها مناخير فشر النيقه  
 اما نمودها فوق عن وقه  
 ده متبرجل يا حره  
 يا كذا كيتها  
 يا حنتوشه  
 يا قطيطها يا نفوسه  
 اديى بوسه و كان بوسه  
 شفتى بتا كانى أنا فى عرضك خابها تسلم على خدك

(يا عاشاق النبي صلوا على جماله)

يا عاشاق النبي صلوا على جماله دى عروسه اليه تعالوا ابنا نسند هاله  
 ادى نور جماله الله هل هلاله يا عنيه الى بنولها يا هنيه له  
 يا قمر بينور - بجان من صور جوايت وسفيره عزبزه مين  
 كان اسم مزر



مين شاف كده بنى آدمين راح تطلعي وحشه لمن  
دي الام لون الياسين والاب عريض وسمين  
ياسلام يا حته سكره ياترياق اللي مسكره  
يا عريسه يا زين يا التقيت

الولدين: عريسك من بومه ييه ملو هدومه  
تبنى وافرحى به وكيدى اللي يومو  
فنجرتة دى كاهيا ايه فيدس اسم الله عليه  
يبدر بالالف جنيه تقوليش ملايم فى ايديه  
ان شاء الله تمللى مسهللى على حسك انت يا فللى  
يا جنان يا ناس على داتوا ليت

والله براوه يا فامليه نقاوه خلفتو وطلعت خلفتكم حمار وحلاوه  
دا عريسك زقزوق بيه بكره يحطك فى عينه  
على شان ما تاخدى عينيه صونى عرضه وحافظي عليه  
دا شيء ما فيش فيه التباس صيانة عرضنا باناس  
لمجدنا كبر اساس

دنا ست الكل

ما ارضاش بالذل ابدا والله حرام عليك دنا ست الكل

تموتني الزاي وتبات بره      ما فيش زيڪ عيشته بره  
 رايح نجيب لي كان ضره      حرام عليك دناست الكل

— دور —

لما هاهوا احده وانا استنظر      أبص الايقك جي مخضر  
 يكتفى عذاب دنت تحير      حرام عليك دناست الكل

— دور —

حيرت الهكر الله بجازيك      وتروح لغيري برضي اداديك  
 يعني خلاص ما يقتش رضيك      حرام عليك دناست الكل

خليك بعيد اوعى تقرب

خليك بعيد اوعى تقرب      خليك  
 لما اشوفك باكهرب      والنار      بتزيد

خليك بعيد اوعى تقرب

ولو بلحظك تسحرنى      تعزبني      وتجننى  
 خايف أجيلك تمنمني      نجزي      بالعين

خليك بعيد اوعى تقرب

عشان ما احبك بدلع      وتغايبي      أنا مولع  
 كان بوصلك تمنع      يا بوقلب      حديد

خليك بعيد اوعى تقرب  
 أن كنت توافى لى عهدك لبوس ايدك قبل خدودك  
 واختم على عهدك يبقى يوم عيد  
 خليك بعيد اوعى تقرب  
 (عالمدرسه رحناسوى)

عالمدرسه رحنا سوى والقلب من جوي انگوى  
 انا احبك يا جميل العشق ده مالوش دوي  
 ادوار

يا ابن عمي يا قمر تعالى فى ظل الشجر  
 هو انت قلبك من حجر ياناى مالك والهوى  
 حبيت ما بيع كحيل العين والورد زاهى على الخدين  
 يا حلو قللى اجيالك فين اديك سرى وما حوي  
 انا اتهمت من الغرام وصل حبي جسمى السقام  
 الهجر ده ياناس حرام ياهل ترى على ايه نوى  
 (هات الذهبيه وتعالى عديني)

هات الذهبيه وتعالى عديني على البر الانانى وابقى رسيني  
 ادوار

حسن مشروءك يارس مرسى وافر دلى قلو عك من قبل ماتشى  
 وان كان عالجره على راسى ، طرح ماترسى ابقي ادقها  
 حلى شان حبيبي من ضمن جوهها وزى مايقول لك انت ودينى  
 فى الحال ودينى لحبيبي بسرعه فضلكم والاهمال عدى الترة  
 والموج له احكام وانت مهنينى على قول العزال ماتمشى  
 كله لك منشال من قبل ماترسى فى السير لك انعام بالله وربنى  
 انده لى محبي يركب وبايا وحياتك عندى نجيبه معايا  
 يشكى لى حبي واشكى له انينى شغل مقادفها وقلوع الطيار  
 لما انت مطاوع وماحب افكار ساعة ماتمدى بالخفة اتبنى  
 والحلو معانا بيتي يهنينى عديني ياريس اجمعى بحبي  
 اياك يانسنى ويريح قلبى واوصف له طريق على شان مايجينى  
 (اه من حبك يابنت خالى)

آه من حبك يابنت خالى ياما ياما شفت أيام وليالى  
 اه ايام وليالى

انامش ممكن فى الحب أميل دى جميله والخمر نجيل  
 وان حكمت لاغرق فى النيل ولاغرى ياخذك باغزالى

ليه ش راضى باحلوه ابو كي وعنى ليه يحجزو كي  
لا اوصي ناس بخطفوكى ولا اسأله عنهم ولا ابالى

دور

انا أهواها كان هو انى والله بالذمه حرام  
ذا الحب ظاهر وضماني ياخو انا اشفقوا على حالي  
شاهده نجوم الليل على سهري حقيقة الاخبار البمدشتت قلبي  
وفسكرى ولا غيرك أبداً يحلالي

(المىء المىء فى دهبية)

المىء المىء فى دهبية وحيدى ما جاني الليله ديه

دور

ركني الحلو ولم جاني تركني وخالني انا على تارى  
يارب ترده لى تانى واعمل له السره فسقيه  
تعالى يا حيدى شوف حالى تعالى شمت فيه عنالى  
بمت وآل يانور عينى محبوبك جى الليله ديه

دور

ان جاني حيدى وغنالى حيدى وملا لى الكاس وسقاني  
وبوصله رضاني وهناني وفرحنا ياناس فى الليله ديه

(ياروحى اعملك نوته)

ياروحى اعمل لك نوته علسان ما تحفظ مواعيدك

دور

شاطر تؤولى قابلينى يوم الخميس استقننى  
وافضل اقول امتى يجيبى ولامره تصدق مواعيدك

دور

بدال ما قولك واحلف لك النجم فى الليل بوصف لك  
صبرى وتشتيتى فى ابدك لو اعرف فىن كنت أجليك

دور

علي جوابك باستاتف وان قلت لى بكره تشرف  
قلبي عليك يبقى يرفرف زى الحمامه اللى فى ابدك

دور

انا خايفه لالسانى يفضض والا الاسيه تعرض  
ساعة الصفا لم تعوض اسمح وجودلى بيوم عيدك

(حبك يا محمد جننى)

حبك يا محمد جننى اسمح يا محمد كامننى  
عاج الطربوش عاجه لطافه والبدله عليه شيكه وقيافه

وطبع الحسن زاده خفاهه اسمح يا محمد كلمنى

دور

لما عليا الحلو فات فى مشيته زى البشوات

ودمه خفيف زى الشرابات اسمح يا محمد كلمنى

(ما بقاش ينطلي)

هو انت كده ففضم باقى سيره مفيناش من كده

دوق بقى نار الفيره ما بقاش ينطلي

دور

ح تعمل دول عليا اما أنت خفه فى عقلك

محسوبتك مش هفيه واديك عمت بأصلك

ما بقاش ينطلي

سوي سوي احنا الليله اما انت اذبح فى حسك

ما بقاش باليد حيله وانت اللي جيته لنفسك

ما بقاش ينطلي

(حرموني منك استمنت عليهم بالله)

حرموني منك استمنت عليهم بالله

من يوم غيابه حرم المنام اجفانى يا اهل الله

## أدوار

حرموني منك يا نور عينيه وقابلي اسم الله

ما صعب علينا حكم الموازل معها

حكموا علينا بالفرقة شو فوا الحكم الالهي

وحرموني أشكى الفرام واظهر حواسي

البيت بيت ابويا وفي شرع مين دول يطر دونا

ويغربونا الله يشيلهم قولوا انشا الله

(حرمت يا ناس مبعجش)

حرمت يا ناس مبعجش بعد اللي جرافي ولا قولتش

## ادوار

عجائب كنت تهواني وليه دي الوقت تنساني

ويا لله نصطاح تاني وقول للناس انا ماشوقتش

غرامك كان سبب ذللي وليه الهجر يا خالي

ويا ما الي عشق فاللي تبيع الروح ما يصحش

حبيب القلب ايه مالك سقيت العاشقين نارك

جناتي النوم عقبالك وكتر الصبر ما يضرش

حبيب القلب كان عندي وكان ناوي على عندي



وجه حنبي اخذ بوسه وكان خده على خدي

اصطاحنا ياناس

(سلفني بوسه من خدك)

سلفني بوسه من خدك تبقي لك عند وصلك

وأنا والله يامبيدي اعطيها لك

أدوار

ما تقول انت عامل ايه بحبك لا بئسه ولا درجه في بعدك

لا أحسبك ولا نحاسبي وانت مالي مين في حبك يشار كني ياغزالي

و تعلم بحالي تعذرني في حبك وتجو دلي بوصلك ليله في حضنك

الا تجزي ولا تجازيني بكفاني لوم العواذل في حبك ضناني

بالعندقي عواذلي فرحني ولومن ورا اهلي تعالى خدني قدامك

ياللي معاك دبلوم الحب

تأليف عبد الحميد احمد وتلحين كامل المصري

مذهب

ياللي معاك دبلوم الحب انا معاي اليسانسيه

ياحلو حبك جوه القلب يكفي دلالك يا ابن الابه

دور

في الحب انا خدت شهادة وناجح قوي حسب العادة

انا أحلف بالله يا ساده ان جه حي أعمله داده

ياللي معاك

دا الحب دروه قوية وانا اخدت الحب غيه  
تعالى يا حلو شوية وليه بس التقل عليه

ياللي معاك

مدرتي ادتني الحب حساب حفظته في قاي وعملته كتاب  
وكل مبيت لحي جواب يردده المزول ويقول لي دتاب

ياللي معاك

طقطوقه جديدة للسيدة نعيمة المصرية

نزلت البس في التوليت ساعتين ثلاثة انا ما نهيت  
الفصد كله انا حبيت بنت جناتيه خنه شويه  
نزلت من بيتنا اجري ع البه بيصة مشغول فكري  
وع الجزيرة ومشيت دغري عاشان تقابلني بنية  
يا عربحي انت فاضي قال انا فاضي واعمل فاضي

ونعرتي عشره وميه

رهوم بطل الشام جهاركاه

عبد العزيز السيد رضوان

الست كي كي كيه كي كي كيه تسوه الف وميه

برہوم برہوم بلا شمعہ نلی علی ایہ النفخہ

احوالک کلہا بایحہ روقنا یا ابن الدایحہ

وروح اسرح بالطعمیہ آہ کی آہ کی

(برہوم) او بو بو بو بو انا برف اصل جنانک

لازم شاحتہ فستانک یاوایہ لمی لسانک

انا مش واقف من شأنک انا لی ملک بوقفیہ

آہ کی کی آہ کی کی

(الست) ہس اوعی تطول وتقر یا تخین خالص مفسول

ابعد عنی وانحول وارجم تانی من الاول

واعمل درویش فی تکیا آہ کی کی آہ کی کی

(برہوم) أف فو فو لو کنتی واحده ملیحہ ما کنتی تبقی قبیحہ

منرورہ بانتلیحہ وانتی شر دوما وتلقیحہ

یظہر لانک حرامیہ

آہ کی کی آہ کی کی

(الجمیع) ہس انشفش وشک تانی یا مزیف یا برانی

وتنقطط بالہانی فی بلاد الامانی

فی رایۃ الحربہ فی رایۃ الحریۃ

## طقطوقة - رست

## مذهب

ياواخذ مذكرة على قدك بردون اسمحلي اكلم  
خد بالك من كرايوني انا قلبي حبك تما سلم

## دور

على تزعل وأنا أودك أنا زي ورده على خدك  
اني كان وداي مش عاجبك اسمحلي بردون اكلم

## دور

اسمحلي مره انعاب انا وانت في البستان  
وأنا افولك على الواجب اسمحلي بردون اتكلم

## دور

قصد العزول يرمي فتنة بيني وبينك يا المحبوب  
قلبي يحبك بس أنت اسمحلي بردون اكلم

## طقطوقة - مجد

## مذهب

زعلان ليه زعلان ليه شفت الاسيه منك بريه

دور

زعلان ليه كده ومكشر أنا والله بشوفك تتكدر  
فات الليل ياروحى استنظر شمت فيه الناس بربه

دور

علي زعلان وبشوفك برا مظقطط ياكسوفك  
والقلب دايمًا يشوفك وأنت ياسيد تبخل ليه

دور

علي زعلان ومكدر وآخر الليل تيجي مكشر  
أنا خاطرى مره تيجي مبدر والله ياسيدي اقول لك ايه  
اديني منديلك اشيله تذكرك  
ودامك ياروحى حير الافكار  
أديني منديلك

منديل حبيبي حرير هندی بعده يانينه زود وجددي  
اسمع بلا حظه وتعال عندي ولا اجيلك

دور

يا ما ليالي قعدنا سوى والى قلوب من حبك انكوى  
اسمع بوصولك هو الدوى روحى فى ايدك

دور

ترضى تغضب أنا مسألنى  
تفضل تعتب وأنا مسهمنى  
فضها سيره

دور

اللى مايعرف قدر الصحبه  
عيشته تأرف هو انا لعبه  
فضها سيره

احسن سيرك ويا خلافي  
وناشوف غيرك خل موافى  
فضها سيره

طقطوة، — يياى — جديد

مذهب

ياحلاوة، البلبل يا حلاوته  
أنا والله شفته مع وليفته  
يعنى يانينه وأنا شفته  
يعنى يانينه على الشجره

دور

صوته يطربني ويعجبني  
أنا خاطرى والله اجيبه عندي

بني يائنه ويشجيني وأشرب وياه كأس خمره

دور

من بدرى يائنه وهويشكى زودي هيام خلانى ابكي

دا سبب نوحى دا سبب هتكى وحببي غاب ابن الامرا

تبت في عرضك ابعدي عني

مذهب

تبت في عرضك ابعدي عني انا مش ناقصه مايمكشي

بريه منك روح سييني حياة عيني مايجكشي

دور

تفضب ترضى مش على بالي من زمان عارفة أنك خالى

انا خاطري اكيديوم عالي واقول لحيبي تعالى لي

روح يا عزول مايجكشي

دور

شايفاك دايعا تحت الشباك عمال تخايل ليه يعني

ابعدي عني انا مش حباك امشي لحالك وطاوعني

روح يا عزول مايجكشي

دور

قلبي بهوي حبيب المهجه هو روجي هو حياتي  
ابعد عنى وبلاش لهجه ما بچكشي دانت فلاني

روح يا عزول ما بچكش

طقطوقه — جديده صبا

مذهب

أنا قلبي داب وحي غاب ابعته جواب لاجل حي

دور

دا من زمان وانا سهران ظهر ما كان عنى فى حي

دور

ليه بس تلف وعزالي تشوف اعمل معروف تعالى جنبى

دور

يلاش دلال دا كله محال دا الصبر طال مز داد كربي

دور

حيى حيله عيونه كيله وان جني ليله يفرح به قلبي

طقطوقه — رست

بدي اقول لك قول بحتى

تسمحيلي والالا انا بدي اقول لك



دور

بندی اقول لك مافی ضمیري بس ان كان تسمیلي  
هو اليه لاف بیری متقلی وانا اقول لك

دور

كان ضمیري لك خالص وفؤادی لك حارس  
اذای احبك وأبقي لا یص هو قاصی المشق قالك

دور

هو قالك تجنینی خیت ظنی ویقینی  
انا مغرم زد انینی مر زمان خایفه اقول لك

دور

من زمان فی الحب هابم یجینی طیفك صالحی نایم  
كنا نقول الحب نایم هو نزول جه دوالك

طقطوقه چهارگاه

یامدلمه یامشغله قومی هزی طولك هزیابوز

انا خاطرې اقولك ارقص ترکی ارقص عربي

والله كده حلاوه ویلز

خلفي قوامك يتايل مثل غصن البان

داشيء جنان ويلز

قوس سزول يهري وينكت ينسكته يسكت

قوليله قوم بقى فز

انت اللطانه المجليه رقه وخفاهه يا عنيه

نلتى السعاده كده والمز

القاب دا مايساعشى اتنين وحياه الحسين

امشى بقى قوم فز

طقطوقه بيانى

حود يا مركي ع المنيا شويه اتفرج ساعه بس المصريه

اناشفت حبيبي زادت لهاليبي بافرح قايبى ساعه المصريه

حود وانا اقول لك بالمال انا اجودلك

بسم من فضلك تسمى قوى شويه

وامش تدامى احسن خدامى يعرف بىرامى يوز بابا عليه

قصدي تنصرني لاجل ماتعزوني دا حبيبي هجرني لم رد عليه

اباات احلم به حبي ما يعلم به الذنب ما هوش ذنبه الحق عليه

### طعطوقه حسيني

ياربجه الحمام شايله السبتيه داورد خدودك ظاهر يا عنيه  
خديبي معاك انا وروحي فداك ابدا مانساكي جـ. حي وعنيه

في	البستان	مجلس	يازينة	المجلس
حوالينا	الرحس	رقي	بقي	شويه
بعد	الفسحه	دي	نبتي	الليله
مع بعض	نهادي	داحبك	عنه	

### طعطوقه رست

غمزني يانينه قت ضحكك له سحرني بعينه والله محق له  
ان جاني الليله الحلواكله واشكيله غرامي وقلبي يرق له

### غمزني يانينه

داهوه مرادي مين يكلمه واغيط عذالي وهو اسلمه

### غمزني يانينه

داورد خدودك الله يسلمه من عين حساده ربي يحفظه

### غمزني يانينه الخ

طقطوقة بهاوند

انا اميل	والخلو زاد	في الهجر دا مالوش مثيل
ليه يا حبيبي	كتر العناد	مادمت تعرف اني اميل
ارحمي مره واشفي الفؤاد		وحياذ عيونك يا جميل
بلاش معانده خلى الوداد		قلبي يميل لك وانت اصيل
بلاش تهجر وايه صدك		من الاسبية صبحت عليل
يا سيدي اصبر وانا اقول لك		شرط المحبه تجي بالليل
من دمع عيني البحر زاد		ونار فؤاي في ازدياء
شرفت مره عنده ولي انكاد		ويموت في جلد هوي بيتي ذليل

طقطوقة بسته نكار

الورد فتح جوا الروضه	وانا وحببي جوا الاوده
انا وحببي مبدسوطين	وفرحنين ومزأططين
غنيت انا وزاد الانين	وانا وحببي جوا الاوضه
شوفوا العزول دابر محتاس	خاطره يشمت كل الناس
مخلا حبيبي في رشف الكاس	انا وحببي الخ
فرحان وهو متهن	دا حبه والله مجتني
سحر الميون والله فتني	وانا وحببي الخ

روح يا عزول ايه عنى خلى الهموم تزول عنى  
 حبيبي تخفه عجبى وانا وحببي الخ  
 التاكس على الباب

التاكس ع الباب مستنيني فيه حبيبي اللي مهينيني  
 بحبه خالص

وحياة ديني يانينه ليه يانينه ليه بس تحوشيني  
 دور

التاكس ع الباب مستنيني وانا وحببي بقى  
 بهي مايا البنى وشفيه شوفى جماله الالهى بحبه  
 ايه بس قالى ما يدبش فيه

وحياتى عندك ماتزعليه يانينه ليه بس تحوشيني  
 دور

ايه بس حبيبيك من عندى واياه لزومه انك تيجي ضدى  
 وحياة لون خده الوردى مش حبيب وحياتك عندى  
 بيشورلى ابوس اديك خليني اروح له وحياة عنيك  
 وان قاتى لا حرام عليك يا نينه ليه بس تحوشيني  
 التاكس على الباب مستنيني وانا وحببي بنفنى

(طقطوقه جديدة تلحين حبيب افندي فيدال)

منصب

الورد والفل والياسمين احسن هدية للماشقين

دور

الما حبيبي شرف عندي هديته ورده لوز خدي  
وقلت له كل شمه من دي محبي قلوب الماشقين

دور

خد ياروحي فله من يدي شمه دائما واتذكرني  
احسبها عربون لحبي وابقى لك من الشاكرين

دور

خدها حبيبي وهناتي وبصحة يسمين هداني  
وساقتها جبه كواني بقدره رب العالمين

دور

دخلنا سوي الجنينه الورد والياسمين حوالينا  
ضحكنا ولعبنا واتمشينا والمواذل كانوا غفلانين

طقطوقه جدیده تلحین حبیب افندی

مذهب

میل علی حبیبی ووشوشنی      وقال لی علی شیء یمجبنی

دور

انا لما سمعت کلامه      نمت فی الحال علی شانه

ومشیت فی الشارع قدامه      وقال لی شیء نعشني

دور

وصلنا سوی الحد الجزیره      ودخلنا فی کشک الجنینه

وقعدنا اندندن غنیوه جدیده      وقال لی شیء نعشني

دور

ام وصلنی الحد الییت      ومن فسحتنا انا انسریت

والله فی حبه انا انکویت      ولكنہ ضحکد ولعبه نعشني

طقطوقه جدیده کرد

تلحین جمیل افندی عویس

عروستنا الخفه جلاوتها      ماشیه فی الزفه لطافتها

تعالی یا عریسه اشوف خفتها      اسم الله علیها وعنی حولیها

اسم الله عليها

دور

قوامها يشبه غصن البان والقم خاتم سليمان  
والميون عيون غزلان والعريس بها فرحان

اسم الله عليها

دور

اتمخطري واتقندري لعريسك وانكحلي  
يالايابطه اتمخطري عريسك داورده فيبستان

اسم الله عليها

دور

خطرت على بقوامها والفرح كله قدامها  
ياعريسا شوف جاهلها حقه صبيح جمال فتان

اسم الله عليها

دور

ملحه في عين اللي مايصلي على الزين كحيل العين  
يالا زفوها على البهني اسمها محروس من العين

اسم الله عليها



طه طوقه جديده

مذهب

واجب ع الحلو يتداع ويشوف دلالة ويتشغل  
وانا قلبي عليه متولع أمي أشوفه واتمتع

دور

معلوم الدلع من شأنه الكنه حلو ومين قده  
ان ساعدني الحظ وشفته لاقد قبالة واتمتع

دور

مما شاف أني أميل له قام ساوق على التقال كله  
اناراضى بالمذاب دا كله بس أشاهد جله واتمتع

طه طوقه جديده

مذهب

أبشروا يا اهل الاوطان بافتتاح البرلمان  
اجتماع شيوخ ونواب كلهم ابطال شجعان

دور

انصروا الوطن يا رجال قدموا وخشوا الميدان  
كل عضو منكم مسئول عن مصر ثم العمران

دور

الشعب كله آمال تحيو مصر م الهوان  
التاريخ يشهد لكم اياكم من الخذلان

دور

بالانحداد نبلغ المراد وبلاش سيرة الاديان  
تكون كائناً واحده ونضم مصر للسودان  
طقطوقه صبا

منهيب

انا وحيبي في البستان بيده اطف مني الرمان

دور

جاني ساعتها من الحمام في ايده الورد والتمام  
اعد جاني ملالي المدام فرحنا وهمنا وكثر الهزار

انا وحيبي

صفا الزمان ولا فيش عزال بعد الهزار محلالى الوصال  
نعم ياروحى محلا الوصال بعد المجانسه وشرب الاطار

انا وحيبي

صمغولي حبيبي بشرب الكاس والعقل راح ويا احواس

عمرى ماشفت الخدياناش يعضوى كمانضوي الانوار

انا وحيبي

سكر حبيبي عليا ومال فداك يا حبي الروح والمال

وارتاح فؤادي ويا الجمال وافرح بقربه ليل ونهار

انا وحيبي

طقطوقه رت

المروسه في مشيتها يا خفتها الصلا ع الزين

ملحه في عين اللى ما يصلى على الحلوين

زغرطوا يا حباب

دور

المروسه بتمخطر يومنا اخضر حواليا الحور

ورده من الجنه انتقلت فوق الخدين

زغرطوا يا حباب

الحباب شافوها امو حيوها من قى ح يعيب

جمال وخفه وسيف ماضى من لحظ العين

زغرطوا يا حباب

ثُعرُوسه بتجله لون الفله ست الستات

اشرب واطرب يا مريسا وغي وقول

زغرتوا يا حباب

ثُعرُيس ليله الدخله ماسك صحبه

بين الاخوان فرح وهنوه بجمالها

سيد العرس ن

زغرتوا يا حباب

طقطونه سيكاه

يميزك شمالك حود ياسيدي من هنا عندنا

نلعب ونفرح انا وانت وكلنا

دور

ندلع سوى ونحط حاضتنا في حضن بعضنا

نضحك نبيض يا روعي انا وانت

وتوم بنا

ويم الصفا من كتر حطنا

وان شفنا ياسيدي ضدنا

نضحك تقوله ما تقوم يا عزول من عندنا

دور

يا لله بنا تنفسح سوی شم یاسیدی الهوی  
رقه ولطافه یاسلام مافیش کده مین ادنا  
طقطوقه جدیده

قلبي بحبك وانا مالي تلومني ليه  
انا الجريح وانت خالي وذني ايه

دور

اسمع وجود لي يا عزالي بزياده تيه  
يا بدر شوف سقمي وحالي واعطف عليه

دور

الله بجازي عزالي سبب جفاك  
هجرك ما كشي على بالي على هواك

دور

اهلي وروحي واموالي عشان رضاك  
في الحب صناعت امالي وانا فداك

طقطوقة حجازكار

مذهب

علي سهوه جتنى وبوستنى مالكش حو نخضنى

دور

على سهوه جتنى يا حياى زغزنى تحت بطاتى  
يخسلك تبقى ليلانى تعمل كدم مدام أنا ما بقلشى لأ

مانكش حق نخضنى

على سهوه جيت وانت مونن وتمدنا انا وانت ندندن  
غدينا وفضلنا تقنن والح زاد والدمم فاض  
وظهر الحق حرام عليك جنتنى

دور

نهار ماجيت وانا قاعده بنام وفي ودنى قلت لى انتى تمام  
سكرنا ودخلنا الحمام أنا قامت وانت دخلت  
في مشرة زنى ورضيت مدام بتعبنى

طقطوقة يياتى - مذهب

وحياى انا عندك تبينى ليله من فضلك

دور

انا من حبك زدتنى هيام ف غرامك يانا شفت ايام

سمح بوصلك يزدني غرام تجي لي من فضلك

دور

انا من هوايه قصدي اقولك اسمح كلامي احب ادلك

واترك عزولي وانا اميك تجي الليه من فضلك

دور

وحيات فرامي ارحم فؤادي راعي ودادي واحفظ بمادي

وانظر قوامي ده عصن البان تجي لي من فضلك

طقطوقه سيكاه منهب

انشا الله تمشق ياللي تلومني وتجربه وتشوف انشا الله

دور

والحب يتصل اليك ويكون حبيبك قاسي عليك

يتقى عزولك دائما حواليك وتجرب وتشوف انشا الله

دور

تنب وينيب حبيبك وتشوف عذالك ولهيبك

يصبح عزولك حبيبك وتجرب وتشوف انشا الله

دور

اللي يلومني عقباله في الحب وشوف احواله

بالحب ما يطش عذابه ويجرب ويشوف ان انشا الله

## طقطوقة شورى

### مذهب

الليله الجايه تعالى شوهي تبقى جيبي ونور عنيه

دور

ضرورى تجي وحياتي انا عندك

ويكون صحيح وتوفي بوعدك

اصحى توافق كلام عوازلك

لئلا يبادك يصعب عليه

دور

معادنا لازم يكون تمام

لاجل العزول ميكون له كلام

وليلة ماتجيني ياسلام ياسلام دى تبقى ليله يانور عنيه

دور

ليلة وصالك يبقى هيدي ليلة ماتسمح بقربك ياسيدي

دى تبقى ليله يانور عنيه واكيد عوازلى ويطلم بايدي



طقطوقه صبا

مذهب

توامك يا جميل يعجبني يا حلوليه ح نجني  
عشان قلبي مايريدك تدلع كده ليه

دور

انا محبك ياسيدي من قلبي وربنا يا حبيبي يعلم بي  
وانت ليه سابق الهجران

كده ليه يا جميل وانا ايه ذنبي

دور

شبتك قلبي ياسيدي بنوامك  
اسرتني محسن جمالك  
اسمع بقى وجود بوصولك دالهجر حرام يا حبيب قلبي

دور

كويت فؤادي ياسيدي يوم شفتك  
ماشفت راحه من يوم ماعرفتك  
اسمع بقى مره بقربك دالهجرم حرام يا حبيبي

طقطوقه بياني جديده

مذهب

ماقدرش ياناس على دى النار

حب وهجر بقيت مختار

ماقدرش ياناس

دور

ماقدرش ياناس على بعده ماانكرش كان انى احبة

ياخوان قولو لى ايه فكره

دانا على دى الحال ماقدرش ياناس

دور

اشه معنا انا سهران طول ليلي وبوصلك يتمتع غيرى

ايه السبب فى هجراني

دانا على دى الحال ماقدرش ياناس

دور

فى شرع مين ترضي لمادى وانا الاقبيك عمرى بداري

انت حياتي انت فؤادى بس على دى الحال ماقدرش ياناس

طقطوة عجم

مذهب

فرقینى یا حرمه بلاش جنان دالحب ده كان شي زمان

فرقینى یا حرمه

دور

الحب ده كان غصب عنى لکنت شوفته ولا حد قاللى

واللى بعت لى الصبر ربي وتاب عليه من زمان

فرقینى یا حرمه

دور

ياست روحي يكنى اللى جرى لاهى دى جوازة نصارى

شهادين علىكى الف جاره وانا بقولك من زمان

فرقینى یا حرمه

دور

ان كان مرادك تقاتبنى خليكى قاعده اوعى تفوتنى

ياست روحي طلعتى دينى دالحب ده كان شي زمان

فرقینى یا حرمه

طقطوقة جدیدہ

مذہب

ایہ قولو ایہ بجزی لو تسمع لی بوصلک مرہ

قولو بجزی ایہ

دور

ایہ قولو لہ ایہ فکرتک یاحبیب قلبی راقب ربک

انت حبیبی جود لی بوصلک

والا یاسیدی قصد ایہ

دور

لیہ قولو لہ لیہ تم جرنی یاحبیب قلبی و قیب عنی

لو تسمع مرہ ونجی عندی

ونکید عوازی ایہ ح بجزی ایہ

دور

آہ آہ علی عنی بعدک وانا ح تمنن یاسیدی فی حبک

جود لی یاحبیبی ہی بقربک

والہجر دہ لڑمتہ ایہ

## طقطوقه كردان

### مذهب

هزي توامك يانور عيني ع النهدي والحظ فرجيني

دور

من يوم ماشفتك في الزمالك

فضلت اشاور مش وخذه بالك

ولا جيتي حسب مءادك

لازم بقى اليوم ده تصلحيني

دور

دي تبقي ليله علينا نديه والطير يفر دوالدنيا هاديه

كتر الملعبه مافيه اش فايده لاقول لابوكي وحياء ديني

دور

انا عرفتك من فستانك اكنه اخضر يزيد جمالك

ياالله نمشى اللي بالي بالك وبمدها تبقي تخصميني

طقطوقه جديده

منهـب

غاب                      الجنيه هو                      ف                      سفر  
والا                      تيه زي                      القمر

دور

قمر                      الرجال بالرمح                      مال  
فرشه                      جميل حسنه                      ظهر

دور

رمز                      الحيات باب                      النجاه  
يشفي                      العليل ينفي                      الكادر

دور

وشه                      صبيح يفرح                      صحيح  
نعم                      الخليل وقت                      الحظر

دور

مال                      بالشرف من غير                      شرف  
وان كان                      قليل                      استر                      وزر

طقطوقة - المذهب - الاصبغى

رق قلبى اذ يا حيدى لك وهجرى صابر حرام  
دور

اليوم مضي عنى العزول ولم بقى حى يزول  
وقلبى ياما كان يقول امتى احظى بالمرام  
رق قلبى ...

دور

فاضل ايه يا حلو لما أنسى حبك والغرام دا  
وانا لم اسمح وارضى ولا اسرك للغرام  
رو قلبى ... دور

عشتى لك يا سلام وسلم خلى دمعى فى خدى علم  
جسمى لك والروح مسلم فى الغرام انا لا لام  
ق قلبى ...

دور

مستعد احلف وعاهدك انى لم بقيت اعانك  
لصبر خادم وعبيدك وانا وانت فى سلام

طقطوقه جديده صبا

مالك ومال الغرام يلحلو يكفاني صدودك  
وكل ما بعثلك سلام تهجر وتنكر وجودك

دور

والليل طال على ذي المطال  
صبري محال تجرحني الحاظعيونك

مالك ومال . . .

دور

سحر العيوب زدي شـجـون  
وكان جنوب اسال بقى من شهودك  
مالك ومال . . .

دور

يا أهل الغرام مش ع المرام  
يكفى ملام خاطري اقبل خدودك  
مالك ومال . . .



يبقي الفؤاد بلسغ المراد  
ولا فيش عناد اسمحلي واكد حسودك  
طقطوقه ياتي - المذهب

المهام ماشيه بميلها وافندي واقف يشغلمها  
شوفوا شوفوا ياناس

دور

ع الكوبري ماشيه بتفسح وتازاز فصدق مملح  
والشنطه في ايدها بتطوح شوفوا شوفوا ياناس  
المهام . . . .

دور

انصدر داعال ومرمر والحد ورد ابيض واحمر  
والنظره له نظرته تسكر شوفوا شوفوا ياناس  
المهام .

دور

حسها يجنن يا اخوانا ويخلي العقل يغيب منا  
وعيونها دي اللي بتنظرنا شوفوا شوفوا ياناس

## طائطوقه جہارکاه

## مذہب

آہ آہ آہ من الحب ماشفت من غیر القلب  
توب علیہ منہ یارب آہ آہ من الحب آہ

دور

الحب ده توبه افکاری یکنی عذابی وکتر ناری  
بزیاده محرره ونوم عزالی ومن بعاده یاوعدی آہ

دور

من الاله یرتاح قلبی شویہ لما یحی ویرضی علیہ  
کتبتله بدموح عنیه ولم یفید منرم فی هواہ

دور

کتیر وعدنی ویحلف وعده ماشفت قلب اسی ذی قلبہ  
برق لیش ویراقب ربہ انا واللہ وفکرى تاه

دور

اخر طریقہ نترک الفرام مدام ما فیشن فی الحب امان  
واقول ترکنا الحب زمان واکتم بسری ما قول غیر آہ

## طقطوقه بياتي

ياللي بتحب اتنين ياترى قلبك ده منين

ياللي بتحب

تفضل تقول آه يا عقلي خطفهوه مني يا ذللي  
والقلب والله ياربي ابدا ما يسعش اتنين

ياللي بتحب

القلب والله داب والعقل واخر غاب  
ولا شفت لي يوم طاب واحترت بين لائنين

ياللي بتحب

الفؤاد مجروح في هواهم والقلب قال مانساهم  
دي عيونى تمناهم كان فين والحب دافين

ياللي بتحب

منهم في القاب نار واصبح وامسى مختار  
ياتري مين بس اختار منهم قلبي مسكين

ياللي بتحب

طقطوقة جديدة رست

مذهب

كذت سكرانه وانا نايه لما صبحت في الحب هان  
روح لي روح لي حبك ماكان لي  
دي بس مرايه الحب عاميه

دور

حرام عليك تكسر بخاطري ودموعي بحري على خدي  
ياسيدي ارحم بعدك مايلزمش شتت فكري  
آه والناس عالمه

دور

صبعت اشكي والقلب يبكي  
وعلى حبك ماقدرشي احكي  
تمالي انظر لاجل ماتمذر ليالي نهاري آه وانا صابحه

دور

حكيم عليه بالحكم ربي وكيف خلاصك بقي ياقلبي  
مدام راضي بلوم الاعادي وانا اعمل فيك مالي كلمه

طقطوقة جديدة

مذهب

يا حلوه مالك

تقلانه عليه

انا مغرم بجمالك والعشق ده عيه

متردي عليه يا حلوه

دور

يا حلوه دنا قلبي مغرم بك وبفكرك تشفي عذابى وهجري

وترضى عليه يا حلوه

دور

يا حلوه وحياتك انا مغرم بجمالك اسمعني بقى بوصالك

ورقى شويه يا حلوه

دور

وحيات حبك عندي انتي

تسلى في فكري ليه بقى ارضى

ده كتر قوى عليه يا حلوه

## جقطر قه صبا

### مذهب

مين يصدق ومين يقول انى احب وهو بيكره  
ده شىء يتوه العقول

دور

مين يقول فى الحب راحه مين فينا عشقه ومرتاحه  
بزياده فى هواك سواحى وغير كده كلام العزول

دور

الجبى داب من لوم عزولى والمقام حرم عيونى  
والجنفا زود شجونى والفرام ده شرحه بطول

دور

وانتهيت من كتر هجره والجنفا طول وبعده  
اعمل ايه يانام فى حبه انا انكرويت ومش قادره اقول

دور

انكرويت ولا حد يمسر ما يوم يجينى الا ما بهجر  
دي تبقى ليله النوم ما يخطر عيونى حتى الليل بطول

# الحان روایت الغنجدوره

## اللحن الاول

على ريحة الياسمين في مديومك الله

مين يامشغلم مين زيك كده الله

رسمك القمر كده شكله

كسمك النزال يضحك له

المزير يا صنايا اسمك

والرقيق للغايه جنسك

معجباتي ومليح بالقوي

دا انت صدفه صبيح والدي

يا هيئتك . في بدلتك

الخصر ده آه يا حلوته

والصدر ده بالطافته

جاي ورايح الله الله

ولبيدي كده ماداها حواليه

وراسي كده سانداها عليه

تایستین      عالمکتفین  
 هات بوستین م      الجنین  
 یئود ودی      یا حاجاته انده      تردی      و حیاته  
 لاتقول الله

## اللحن الثانی

آه آه آه آه  
 الطیب غلبته      یا قلبی      ماللتی لجرحک دوا عنده  
 انضیت أنا      والنوح طال بی  
 والغرام      ما أقدرش أعانده  
 عاتی      هو      ودوای      هو  
 اضحک      والمب      والنار      جوا  
 لیلی      ونماری      م      اللی      یلوم أتواری  
 وازای      اداری      هو الغرام      یداری



## ابدا والله

كان  
غيري اشطر  
ياحبيبي هي روح ولا اكثر  
ولو انه هواك تعذيب وهلاك  
مع كل ده برضه انمي  
يشملي رضاك دانت برؤياك  
الزار يا حبيبي تصبح جنه

---

## اللحن الثالث

ايه ذنبي وياكم يللي ظلمتوني  
مال قسمتي معاكم ضاعت وهنتوني  
هو العزيز بالمال ينداس  
يجوز عليه جرح الاحساس  
ويلك ياهاين عرض الناس

يتخاف عليك عرضك يهان

ماين تصان دابن تدان بنت الاصول مهما محتاج  
مقامها عمره مايعتقى تمبش سميدو مادام لها تاج

اسمه الشرف اسمه العفه

## الللحن الرابع

حييت مالهيت للحب امان ياريت اللي جري عمره ماكان

غدرني حي وطاوعته ليه

فاكراك يا قلبي تقدر عليه

دانهاره ليل وليله نهار

باحسب ياحيني الحب هزار

أجرنه نار والنبي دا نار

سلمته القلب غدر به ياناس

كبي عالروح لما تنداس

هو يبعني وأنا أشتريه      ايه عاجبه يعني من ذلي فيه  
 مهما البعاد طال عالقوا      الزارلا بدلها من يوم تصبح رواد

## اللحن الخامس

اللي تجب الجميل من قلبها  
 ياما أهون المستعيل في حبا  
 روحها عقلا مالها اهلها  
 في هواه ورضاه يتوهبوا فداء  
 حيدسي الدنيا ايه تولا عليه  
 حيدسي من غيره يسوي العالم ايه  
 الشق لهبه عند الجاهله  
 قولات أحبك مش كله سهله  
 الحب خليه للبايعين      داقوا الصبايه وعرفوا الميل  
 الايلم نفوت والناس نايعين      والي تحب تنادي باليل

# اللحن السادس

ساعة وداع المنا يا صبر اجيبك مني  
 في شرع مين القنا يفرق ما بين مهجتين  
 ما حد جسمه اتضني في الحب زبي انا

ايه الفقير يا ناس جنى

انظلم حاله وانشغل باله

اللى يلوم عقباله

خلا المزول عني

دا الحب مها ما يطول يقول

فيه المذاب والتحول

صبره ومسير اللي يصبر ينول

# اللعن السابع

امانه يا بلبل بتشكى لمن  
 وغيرى يا بلبل ما يفهم لفاك  
 انا وانت فى جنبنا مفرمين  
 ومن حالى صعبين على بكاك  
 صبيه تمام عيون الخلى  
 ويايلى كام سر مبتلى  
 صبابه يا بلبل رمانا الهوى  
 أسارى حيارى بنبكي سوا  
 لقبك سميرى تعالى تنوح  
 بنجوى ضميرى لك انت ابوح  
 كاوشى اللبيب ناسينى الحبيب  
 يا اما يواصل ويسكننى ملام  
 يا اما عليكى باروحى السلام

# اللحن الثامن

ليالى الصفا بمدىها لم صفت  
 فاكرها يا نور عيني والا نسيت  
 الروض في ربحنا أعصانه مالت  
 والبدر واحنا اثنين وتالت  
 ياما فرحنا والدنيا قالت يادي الاحبه نولوا السعاده  
 حفظ المحبه فرض وعباده  
 كانت حياتنا هنيه كانت قلوبنا وفيه  
 حب الملاك للهوريه  
 امنا يعود من جديد امنا  
 كله يهون لو تريد انت  
 جدد ودادي عاهد فؤادي غر منا نصونه حرام لو تخونه  
 عشنا نميش في هنا وانعطاف  
 متنا نموت عالوفا والمناف

# اللحن التاسع

## وهو الختام

لحن بغدادى

عالم الماني الماني ذكره ما يروح من بالي  
 وايش لى فى العالم كله عندي حبي بيكفانى  
 شفته فاعد في الخيمه شبه القمر في النيمه  
 ياناس الفرقه ضيمه يا جمال اوعى تنسانى  
 يا شباب الله يخليكم قلبى متولع فيكم  
 غالى التمن لا شتر يكم يا مروض لا تنسانى

دور

يا قايي دلوك ولىش مارضيت  
 وخطوك بالمالى ولىش مارضيت  
 ورضيت البهنه والمزليش مارضيت  
 ورضيت تنام على دروب الحبايب  
 يا ولى يا ولى

طقطوقه جديده جهاركاه

مذهب

حيبي ملالي الكاس من شراب التفاح  
من يده الكاس ينباس حيبي ملالي

دور

زادني غرام ودلال وعاد ليالي الافراح  
خطري وجود بالوصل حيبي ملالي

دور

هزر معايا الجميل من المساء للصباح  
شني فؤادي العليل حيبي ملالي

دور

خلع عذاره وجاد بالوصل سيد الملاح  
ضحك جرح لي الفؤاد حيبي ملالي

دور

رشت ريقه فقال شوف الفرام فضاح  
الوصل والله حلالي حيبي ملالي



طقطوقه رست

منه ب

صطالحنا و صبهينا وانت مالك يا عزول خليك ببارك

دور

هوه سيدي وانا عبده وانا عبده منها يومرأته راضي حكته

طب وانت مالك

دا حبيبي وانا احبه نصلح يوم والا تقضب

خليك في حالك

شوف كاله شوف ادا به كلبا رقه وجميعه

كان آيه جراك

ورثت منه المحبه مدام بحبه وانا احمل ايه في ثلثي جرائي

وليه دلالك

طقطوقه جديده

منه ب

تهني غيري وتركني وانا احبك

والله ان ماجتني لاجيك بروحي امندك

دور

صوني تنظر وقلبي مشغول بك  
قوللي امته تؤمر واتهنى ياروحي  
بوصالك

دور

يرتاح فؤادي لما اشوفك ليله عندي  
وبوسك في خدك  
ويدي ياروحي اضمك

در

شمتوا المرازل وفرحوا والله فينا  
وانت مامات بامختك باسيدي بقلبك

دور

ارحم فؤدي وشمالي وحياء جمالك  
وامرح بقربك يا عز الحبايب احبك

طقطوقة جدیدہ

مذہب

ماقدرش اداری الحب یاربی قلبی انکوی من بعد حبیبی  
ماقدرش یاناس

دور

احطرت انا واحطاردابی وقلب قاسی ولاهوش بایدی  
امتی یگونئی من نصیبی وازانی هواه ماقدرش اداری  
ماقدرش یاناس

دور

انا بحبه وهو بیتقل وصبحت انا فی حبه متحیر  
کثیر بمادک یاحبیبی دانا فی هواک ماقدرش اداری  
ماقدرش اداری

دور

انا بحبک وانت داری تہجرتی ونوافق عزالی  
الصبر ضاع من کتر هجرک وازانی هواک ماقدرش اداری  
ماقدرش یاناس

## طءطوقه عراق

## منهب

انا شفت رسماك فى الصوره حبيتك دغرى ياأموره

## دور

ياحلى جسمك يااحلاوته انا عشقتك وقلبي مال لك  
والاش لما اشوف شكك يزاد حبك ياغندوره

## دور

دارسماك انت محفه تمام شكك فى قاي يزاد هيام  
خاطري أنول منك المرام ياخته زي المصفوره

## دور

دى البوسه منك تحيينى من خدك الوردى ودينى  
رسماك فى قاي يا نور عينى لما اشوفك مسروره

## دور

شفتك عشقتك والقلب مال جودى بالوصال المهاجر طال  
شخصك ورسماك زايد جمل يا حلوه بلدى المنصوره

طقطوقة جديدة

المنهب

يا حبيبي له تداع وزايد ذلك عليا  
وتلّي القلب متوم من دلمك رق بقي شويه

دور

والله ان ماصفتلي ورضتلي لشكيك لوبي ولقابي  
ياللي معذبني انا وحدي من دلمك رق بقي شويه

دور

يا حلوه من دلمك آه دلمك بخلي العقل تاه  
وقلبي صان وذن مانساء من دلمك رق بقي شويه

دور

امتي وصالك يحلالي افرح وقول لك نعلالي  
وحياة جمالك يا غزالي من دلمك رق بقي شويه

دور

كده عزالك فرحم فيه له يا حبيبي تشي عليه  
القلب ما يحملش اسيه من دلمك رق بقي شويه

## طقطوقه جدیده

فین حبیبی یانینه قولولی فین  
 بقی له لیله ماجاش یانینه قولولی اعمل ایله

دور

مالهش ساده یوعدنی و بخلف

ایه العبارة مین بس یعرف  
 فین حبیبی یاناس قولولی

بقی له لیله ماجاش یانینه

یاناس و اعمل ایله

دور

لارکب نکسی واروح بنفسی

والف وارسی احسن من یاسی

یکن اشوفه و بقمه ابوسه تعالی یا حی یا ساکن قابی

غزالی و عدی علیه

طقطوقه جدیده مذهب

یا حلاوه علی الجمال و الکراب و البدور

والمحاسن والدلال دول هرام والاحور

دور

العيون بالسحر تبى اللحات ترمى سهام  
في هواكم آه ياقلبي انكوى بنار الغرام

دور

للفؤاد مغرم وهابم في هوي اهيف جميل  
تمشقه كل الهوانم في الجمال مالوش مثيل

دور

ياحبيبي ونور عنيه شوف عرولى والملام  
ليه صدودك والاسيه البعاد والله حرام

طقطوقة جديدة رست

مذهب

كنت لي فين لما عشقتك وقلبي ملكته كنت لي فين

دور

انظر لقلبي صبح مجروح وعيونى ياما تبكي وتنوح  
وانت ياخى فى هواك مشروح

كنت لي فين

دور

بمدك عليه يزيدني عذاب ويدل قلبي علي الهلاك  
ياهل ترى دا مين اساك كنت لي فين

دور

كيف العمل فيك يا جميل قول لي بنصيحده بتع - مين  
حتى جافيتي طول السنين كنت لي فين

دور

شرف لعندي يا بن الكرام  
واحبي فؤادي بشرب المدام  
من طول هجرك انالم بنام كنت لي فين  
طقطوقه جديده بياني

مذهب

يا جمال الفسحه في عوامه ما يدونش حد ويا نا  
ا-كر انا وانت يا نور عيني ونكون على كيفنا وهو انا

دور

نشرب ونطرب طول الليل بين القمر وبحر النيل  
بالعود نغني يا ليل يا عين



دور

أدبني ميعاد امتي نجيني      اعمل لك ليله حلوه وديني  
بس ما تقعد توافيني      وانسى البعاد وارض علينا

دور

ليلتها تسهر يا روحى      وتفضل صباحى  
مايكوشى معانا حد صاحي      غير القمر بنور عيننا

دور

اسمحي ليله يا نور العين      دي بس ايله من سنتين  
افديك بروحى والعين      ليله ما تسمع وتجينا

دور

الليل ليانها يمايل      ولابل يطول على العوازل  
ونا لغيرك مش مايل      على شان نكون على هوانا

طقطوقة حجازكار

مذهب

يا بتاع المتر      اترك روح      واصله  
والله انا عارف      اصله من      فصله

يا بتاع المتر

دور

اللبد حبيبي اهداني منه عايشان مأدعله وتقرب منه

يابتاع العتر

دور

العتر روايحه حلوه

داريه من العازل لحسن يشوه

يابتاع العتر

دور

لو عترك غالي لازم يرخصلك

حبيبي راح فين هاتوا يكلمني

يابتاع العتر

دور

يابتاع العتر اصحالي من الفجر

الحلو هاتوهلي في سلامه ستر

يابتاع العتر

طغطوة جديدة حجازكار

مذهب

الحق عليه لحضرتك

يا لبي انت ذي البدر في طامتك

الحق ياروحى عليه

دور

زعلك يا أثر على فكرى ولو تملىي أصد هجرى

ارجوك يا - يدي النبي ماتزعاشى والحق ياروحى عليه

دور

الحق عليه قولتاك سيبك بقى من فكرتك

تغضب وترضى انبي لدى صنة متاك الحق ياروحى عليه

دور

الحق عندى مش عندك اصبرين عاشان ما بحبك

بالوصل ياروحى النبي ارحم محبك الحق ياروحى عليه

دور

اسمع لي مره اه ياغزالي بعد انحصام يا - يدي تعالالى

بالوصل ياروحى اكيدعزالي الحق ياروحى عليه

طقط. نه جدیده رست گردان

مذهب

صدر المرمر والفسطان لمر

دول چنونی باناس وسکرت انا من غیر ماسکر

دور

یاخرنا وقت ما بشوفهم بتجنن وقت انظرهم

لم بقدر اکلمهم واعمل عاقل ولا اظهر

دور

شیء یهبل قوی یاخوانا حلاوتهم دی من الجنه

خاد مالنا وشغلم بالنادر جمالهم لم يتقدر

دور

قنبی انکوی واحترار فکری بشوف اکم فی قابی

ده نواهم زود ویدی والله ده شیء يقصر

دور

فی الموسکی روح واتفرج حریه ما احد محرج

املی عینک اوعی ته ب الحسن تاخذ نحضر

## طه طوقه جديده

مذهب

يانينه حبيبي بيدلع وناقلي في حبه متولم يانينه

دور

يانينه ما ندر على باده من رثته قلبي حبه

يانينه شوفيلي ايه فكره على الهجر ما قدرش يانينه

دور

النبي يانينه تشوفيلي حبيبي زمان ماجاني عندي

ادوب فيه دا حبيب قلبي انا في عرضك يانينه

دور

اخرتها يانينه اطام من البلد ولم ارجع

بابا يعمل ايه لا يسمع اللي تشفيه بقى يانينه

دور

يانينه بعد حبيبي عني زود ليبيبي وكوي قلبي

افديه بروحي وبمقلأ أه لو مجيني يانينه



